



# Formation

## TEMA.ROC

**TEMA.ROC** est une formation spécialisée et dédiée à la création de murs de roche verticaux, permettant d'acquérir les techniques essentielles de la thématisation et de la reproduction réaliste de la roche.

À partir de structures en polystyrène (ou métalliques sur demande), les participants apprennent à concevoir, façonner et texturer un décor rocheux en utilisant des mortiers spécifiques, ainsi que les techniques de sculpture et de finition permettant d'obtenir un rendu naturel, réaliste et durable.

Bien que son application principale soit la réalisation de roches verticales, les techniques enseignées peuvent également être facilement adaptées à la création de faux rochers, de cascades et de différents décors rocheux, selon les besoins et les projets.

Destinée aux professionnels comme aux passionnés, **TEMA.ROC** s'appuie sur le savoir-faire et les méthodes **développés par ESTECHA Reproducciones**, qui réalise et dispense ce type de formations **depuis 2012**.

## PROGRAMME DE FORMATION — TEMAROC

**Durée :** 27 heures — 3 jours de 9 heures

Formation spécialisée dans la reproduction de roches verticales et de parois rocheuses

Les techniques enseignées sont transposables à la réalisation de faux rochers, falaises, blocs rocheux, décors paysagers



## JOUR 1 — PRÉSENTATION, PRÉPARATION DES SUPPORTS ET CRÉATION DU VOLUME

Objectif : comprendre les matériaux et supports, préparer la structure et réaliser le volume rocheux avant projection.

| Action / étape pédagogique                                                                                                       | Temps         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| MATIN — Accueil des participants et présentation de chacun : tour de table, parcours, activité, attentes et besoins individuels. | 0 h 30        |
| Présentation du centre de formation TEMApierre, des espaces, équipements et organisation des trois journées.                     | 0 h 15        |
| Présentation du formateur, de son parcours et de son expérience en thématisation.                                                | 0 h 15        |
| Présentation des mortiers et produits ESTECHA : propriétés, domaines d'utilisation et choix selon les applications.              | 0 h 45        |
| Présentation et compréhension des différents supports : polystyrène, métal, maçonnerie et supports mixtes.                       | 1 h 00        |
| Préparation des supports : nettoyage, accroche, renforcement, fixation, treillis/armatures et contrôle de stabilité.             | 1 h 00        |
| Présentation des matériaux et de l'outillage nécessaires à la création des volumes.                                              | 0 h 45        |
| APRÈS-MIDI — Techniques de travail du polystyrène : découpe, assemblage, collage, fixation et création de volumes.               | 0 h 30        |
| Réalisation du volume principal du décor rocheux vertical en polystyrène.                                                        | 1 h 30        |
| Mise en forme du décor : masses principales, reliefs, avancées, profondeurs, ruptures et décrochements.                          | 1 h 00        |
| Préparation technique du support avant mortier : assemblages, renforts et éléments d'accroche.                                   | 0 h 45        |
| Protection et préparation du chantier pour la projection du lendemain : sols, surfaces, équipements et zones de travail.         | 0 h 45        |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                     | <b>9 h 00</b> |

## JOUR 2 — PRÉPARATION, APPLICATION, MODELAGE ET SCULPTURE DU MORTIER TXT

Objectif : appliquer le mortier TXT ESTECHA et construire les volumes, reliefs et textures de la roche verticale.

| Action / étape pédagogique                                                                                           | Temps         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Présentation technique du mortier TXT : propriétés, thixotropie, application verticale, épaisseurs et mise en œuvre. | 0 h 30        |
| Préparation et dosage du mortier TXT : mélange, malaxage et contrôle de consistance.                                 | 0 h 45        |
| Préparation du matériel d'application et organisation du poste de projection.                                        | 0 h 30        |
| Application manuelle : accroche, dépôt de matière et gestion de l'épaisseur.                                         | 1 h 00        |
| Application mécanique / projection : réglages, gestes, distance, épaisseurs et répartition de la matière.            | 1 h 15        |
| Création des volumes principaux dans le mortier frais.                                                               | 0 h 30        |
| APRÈS-MIDI — Présentation et utilisation des outils de modelage : taloche, truelle, spatules et outils spécifiques.  | 0 h 30        |
| Modelage général de la roche : volumes définitifs, creux, reliefs, cassures et profondeurs.                          | 1 h 15        |
| Présentation et utilisation des outils de sculpture : griffes, spatules, outils de gravure et de texturation.        | 0 h 30        |
| Sculpture de la roche : strates, fissures, arêtes, ruptures naturelles et reliefs.                                   | 1 h 30        |
| Texturation et premiers détails : textures minérales, irrégularités et harmonisation du décor.                       | 0 h 45        |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                         | <b>9 h 00</b> |

## JOUR 3 — DÉTAILS, PATINES, HYDROFUGATION ET CLÔTURE DE FORMATION

Objectif : finaliser le décor rocheux, réaliser les patines et assurer la protection du résultat, puis clôturer la formation sur les plans pédagogique et administratif.

| Action / étape pédagogique                                                                                                                                                  | Temps         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Analyse du travail réalisé, contrôle du séchage et reprise des volumes.                                                                                                     | 0 h 45        |
| Finalisation de la sculpture et des derniers détails : fissures, cassures et textures.                                                                                      | 1 h 00        |
| Principes de coloration d'un décor rocheux : couleurs naturelles, ombres, lumières, contrastes et profondeur.                                                               | 0 h 45        |
| Présentation des matériaux nécessaires aux patines : pigments, colorants, diluants, fixateurs et matériel d'application.                                                    | 0 h 45        |
| Préparation des patines : dosages, teintes, essais et adaptation des couleurs.                                                                                              | 0 h 45        |
| Démonstration des techniques d'application : pinceau, lavis, transparences et superposition.                                                                                | 0 h 30        |
| APRÈS-MIDI — Réalisation pratique des patines et application des couleurs de fond.                                                                                          | 1 h 15        |
| Création des contrastes, ombres, nuances et effets de profondeur.                                                                                                           | 0 h 45        |
| Finitions, vieillissement et corrections colorimétriques.                                                                                                                   | 0 h 30        |
| Présentation de l'hydrofugation : rôle, protection contre l'humidité, préservation des patines et durabilité.                                                               | 0 h 30        |
| Principes et démonstration d'application de l'hydrofuge : préparation, conditions, méthodes et précautions.                                                                 | 0 h 30        |
| Évaluation pratique finale des volumes, textures, patines et résultat global.                                                                                               | 0 h 15        |
| Bilan individuel et écoute des besoins : retour sur les objectifs initiaux, acquis, difficultés éventuelles et besoins complémentaires.                                     | 0 h 15        |
| Évaluation de la formation et recueil des appréciations : satisfaction, retour d'expérience, remarques et suggestions.                                                      | 0 h 15        |
| Clôture administrative : vérification et signature des documents, remise de l'attestation de formation / certificat de réalisation et informations sur le perfectionnement. | 0 h 15        |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                | <b>9 h 00</b> |

**Total d'heures de formations: 27 Heures**

### PROFILS CONCERNÉS

Artisans, applicateurs, façadiers, décorateurs, scénographes, paysagistes, professionnels de la thématisation, parcs de loisirs, parcs animaliers, hôtellerie, spas et professionnels souhaitant développer une compétence en reproduction de roches et décors minéraux.

### PRÉREQUIS ET ACCESSIBILITÉ

Formation accessible aux débutants comme aux professionnels. Une aptitude à la manutention de charges, à l'utilisation d'outils et, selon le chantier, au travail en hauteur peut être nécessaire. Les éventuelles contraintes liées à la mobilité doivent être signalées en amont afin d'adapter les conditions pratiques. L'accueil des personnes en situation de handicap est étudié au cas par cas afin de définir les adaptations possibles.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les différents supports et matériaux utilisés en thématisation et choisir une préparation adaptée.
- Préparer, renforcer et sécuriser un support destiné à recevoir un décor rocheux.
- Construire un volume en polystyrène, métal ou structure mixte.
- Préparer et appliquer le mortier TXT ESTECHA manuellement et mécaniquement.
- Construire les masses, reliefs et épaisseurs d'une roche verticale.
- Utiliser les outils de modelage et de sculpture pour créer textures, strates, cassures et détails naturels.
- Réaliser les étapes de coloration, patine, vieillissement et finition.
- Comprendre l'intérêt de l'hydrofugation et les principes de protection du décor.
- Transposer les techniques à des faux rochers, falaises, blocs, cascades et décors paysagers.

## CONTENU ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation à dominante pratique alternant démonstrations techniques, explications ciblées, exercices guidés et réalisation progressive d'un décor rocheux vertical.

Chaque participant est accompagné dans la mise en œuvre des techniques et dans l'utilisation des produits et outils.

## MODALITÉS D'ACCÈS ET DÉLAI

Formation ouverte aux professionnels et aux personnes en reconversion ou souhaitant acquérir les techniques de thématisation. L'accès est organisé après échange avec le participant afin de valider l'adéquation du projet, les prérequis et les éventuels besoins d'adaptation. Délai d'accès indicatif : 2 semaines, sous réserve des disponibilités et de la validation de l'inscription.

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

**Formateur expert** : ZAROURI Farid

- Exerce dans le domaine depuis 2006 – **20 années d'expériences**

### Ressources pédagogiques et techniques :

- Photos de réalisations thématiques.
- Matériaux: Mortiers **ESTECHA EStone.tex**, adjuvants, pigments en poudre et liquides
- Outillages: Electrique et Manuel.
- Matériels: Polystyrene et Métal.
- Machines: Machine à projeter
- Bibliothèque.
- Fiches techniques Produits,
- Set de protection individuel: Masque anti-poussiere, Gants et Lunettes de protections

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation :

- Questionnaire d'auto positionnement en amont.
- Cas théoriques.
- Cas pratiques de mise en situation.
- Evaluations des acquis en Fin de Stage.
- Certification de réalisation
- Evaluation à Froid

- Tarif: 1640 € HT soit 1968€ TTC

### Lieu de déroulement

#### TEMApierre

10, rue des étangs 62870 ROUSSENT.

#### Contact:

Téléphone: 00.33.6.59.12.34.56

Mail: [info.temapierre@gmail.com](mailto:info.temapierre@gmail.com)

Web: [www.temapierre.com](http://www.temapierre.com)

#### Infos:

N° de SIRET: 929 885 317 00016.

N° de déclaration d'activité: 32620392162 auprès du Préfet de la région des Hauts de France.