



Formation

TEMA.TEX

TEMA.TEX est une formation spécialisée et dédiée à la création de textures et d'effets de matière, permettant d'acquérir les techniques essentielles de la thématization et de la reproduction réaliste des surfaces.

À partir de supports adaptés, les participants apprennent à appliquer, façonner et texturer différents mortiers spécifiques, ainsi qu'à maîtriser les techniques de sculpture, de reproduction des matières et de finition, permettant d'obtenir des rendus naturels, réalistes et durables.

Les techniques enseignées peuvent être adaptées à de nombreux projets de thématization, notamment à la reproduction de la pierre, de la roche, de la brique, du bois et de différentes textures décoratives, selon les besoins et les projets.

Destinée aux professionnels comme aux passionnés, **TEMA.TEX** s'appuie sur le savoir-faire et les méthodes développés par ESTECHA Reproducciones, qui réalise et dispense ce type de formations depuis 2012.

PROGRAMME DE FORMATION — TEMA.TEX

THÉMATISATION : REPRODUCTION DE PIERRE, BRIQUE et BOIS

Du support brut à la finition décorative réaliste avec le système ESTone.Tex

Durée : 27 heures — 3 jours de 9 heures

TEMA.TEX est une formation spécialisée dédiée à la création de textures et d'effets de matière dans le domaine de la thématization. Le parcours réunit la préparation des supports, l'application et la sculpture des mortiers, la reproduction de la pierre, de la brique et du bois, puis la coloration, les patines et les finitions.

Répartition pédagogique — 27 heures

Journée	Thématique	Durée
1	Supports, matériaux et premières applications	9 h
2	Reproduction et texturage des différents types de pierre	9 h
3	Coloration, patines, finitions et valorisation	9 h

JOUR 1 — ACCUEIL, SUPPORTS, MATÉRIAUX ET PREMIÈRES APPLICATIONS

- Objectif : Comprendre l'environnement de la thématique, préparer les supports et commencer immédiatement la mise en œuvre du mortier ESTone.Tex à travers des réalisations concrètes de pierres de brique, et de bois

Durée	Contenu
0h30	Accueil, présentation des participants, parcours, activités et attentes.
0h15	Présentation du centre de formation, organisation et règles de sécurité.
0h15	Présentation du formateur et de son expérience professionnelle.
0h45	Présentation d'ESTone.Tex et des mortiers ESTECHA : propriétés, usages et choix du produit.
0h45	Les supports : maçonnerie, polystyrène, métal, supports mixtes et supports existants.
0h45	Contraintes du support : adhérence, stabilité, absorption, compatibilité et préparation.
1h00	Préparation du support : nettoyage, réparation, renforcement, fixation, treillis et armatures.
0h30	Présentation et prise en main des outils de modelage, texturage et finition.
1h00	APPLICATION PRATIQUE — IMITATION BRIQUE : préparation du support, application du mortier, création des reliefs, joints, arêtes et première texture.
1h00	APPLICATION PRATIQUE — IMITATION BOIS : application du mortier, construction du relief, travail des fibres, nœuds, veinages et irrégularités.
0h45	Reprise et enrichissement des textures : corrections des volumes, détails et effets naturels.
0h30	Organisation du poste de travail, protection du chantier et contrôle des réalisations.

TOTAL JOURNÉE : 9 h 00

JOUR 2 — REPRODUCTION ET TEXTURAGE DE DIFFÉRENTS TYPES DE PIERRE

Objectif : Approfondir la mise en œuvre du système ESTone.Tex en se concentrant sur la reproduction réaliste de différents styles de pierre et sur l'adaptation des gestes, des outils et des textures à chaque matériau.

Durée	Contenu
0h30	Rappel technique sur ESTone.Tex : préparation, comportement du mortier, temps de travail et organisation du poste.
0h45	Dosage, mélange et adaptation de la consistance du mortier selon le type de pierre recherché.
0h45	Application du mortier : épaisseur, régularité, reprises, raccords et préparation de la surface.
0h45	Lecture d'une pierre réelle : formes, volumes, joints, cassures, érosion, grains et irrégularités.
1h00	PIERRE SÈCHE : implantation des blocs, formes irrégulières, joints, empilement et création d'un aspect naturel.
1h00	PIERRE DE TAILLE : tracé des blocs, arêtes, assises, joints et reproduction d'une surface travaillée.
1h00	PIERRE VOLCANIQUE : création d'une texture plus brute, alvéolée, poreuse et irrégulière.
1h00	PIERRE ROCHEUSE / NATURELLE : travail des cassures, strates, reliefs et effets d'érosion.
0h45	Adaptation des outils et des gestes : pression, profondeur, empreintes, griffures et effets de surface.
0h30	Comparaison des différents rendus : pierre sèche, pierre de taille, pierre volcanique et pierre naturelle.
0h30	Contrôle et préparation des réalisations pour la phase de coloration et de patines du jour 3.

TOTAL JOURNÉE : 9h 00

JOUR 3 — COLORATION, PATINES, FINITIONS ET VALORISATION DES RÉALISATIONS

Objectif : Transformer les réalisations texturées en décors réalistes grâce aux techniques de coloration, de patine, de vieillissement et de protection, puis savoir les contrôler dans une logique professionnelle.

Durée	Contenu
0h30	Analyse des réalisations : lecture des textures, choix des effets et préparation de la phase de finition.
0h45	Principes de coloration appliqués aux différents types de pierre et aux réalisations en brique et bois : teintes de base, nuances et contrastes.
0h45	Pigments, colorants, diluants, fixateurs et outils de coloration : rôle et choix selon le rendu recherché.
0h45	Réalisation d'essais de teintes et création d'une palette cohérente pour chaque matériau.
1h00	Démonstration et pratique : application des teintes de fond, lavis et effets de profondeur.
1h00	Application pratique des couleurs sur les réalisations brique et bois commencées les jours précédents.
1h00	Patines et vieillissement : ombres, éclaircissements, salissures, usure, contrastes et effets naturels.
0h45	Harmonisation générale : raccords de teintes, intégration des différents matériaux et corrections visuelles.
0h30	Finitions décoratives : lecture à distance, contrôle du réalisme et corrections finales de coloration/patine.
0h30	Hydrofugation et protection : principes, produits, précautions et bonnes pratiques.
0h30	Présentation professionnelle d'une réalisation : contrôle qualité, points à vérifier et conseils d'entretien.
0h15	Évaluation pratique finale des acquis.
0h15	Bilan individuel et échanges avec les stagiaires.

TOTAL JOURNÉE : 9 h 00

CONTENU ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation à dominante pratique alternant démonstrations techniques, explications ciblées, exercices guidés et réalisation progressive d'un décor rocheux vertical.

Chaque participant est accompagné dans la mise en œuvre des techniques et dans l'utilisation des produits et outils.

MODALITÉS D'ACCÈS ET DÉLAI

Formation ouverte aux professionnels et aux personnes en reconversion ou souhaitant acquérir les techniques de thématisme. L'accès est organisé après échange avec le participant afin de valider l'adéquation du projet, les prérequis et les éventuels besoins d'adaptation. Délai d'accès indicatif : 2 semaines, sous réserve des disponibilités et de la validation de l'inscription.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Formateur expert : ZAROURI Farid

- Exerce dans le domaine depuis 2006 – **20 années d'expériences**

Ressources pédagogiques et techniques :

- Photos de réalisations thématiques.
- Matériaux: Mortiers **ESTECHA EStone.tex**, adjuvants, pigments en poudre et liquides
- Outillages: Electrique et Manuel.
- Matériels: Polystyrene et Métal.
- Machines: Machine à projeter
- Bibliothèque.
- Fiches techniques Produits,
- Set de protection individuel: Masque anti-poussière, Gants et Lunettes de protections

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation :

- Questionnaire d'auto positionnement en amont.
- Cas théoriques.
- Cas pratiques de mise en situation.
- Evaluations des acquis en Fin de Stage.
- Certification de réalisation
- Evaluation à Froid

- Tarif: 1640 € HT soit 1968€ TTC

Lieu de déroulement

TEMApierre

10, rue des étangs 62870 ROUSSENT.

Contact:

Téléphone: 00.33.6.59.12.34.56

Mail: info.temapierre@gmail.com

Web: www.temapierre.com

Infos:

N° de SIRET: 929 885 317 00016.

N° de déclaration d'activité: 32620392162 auprès du Préfet de la région des Hauts de France.